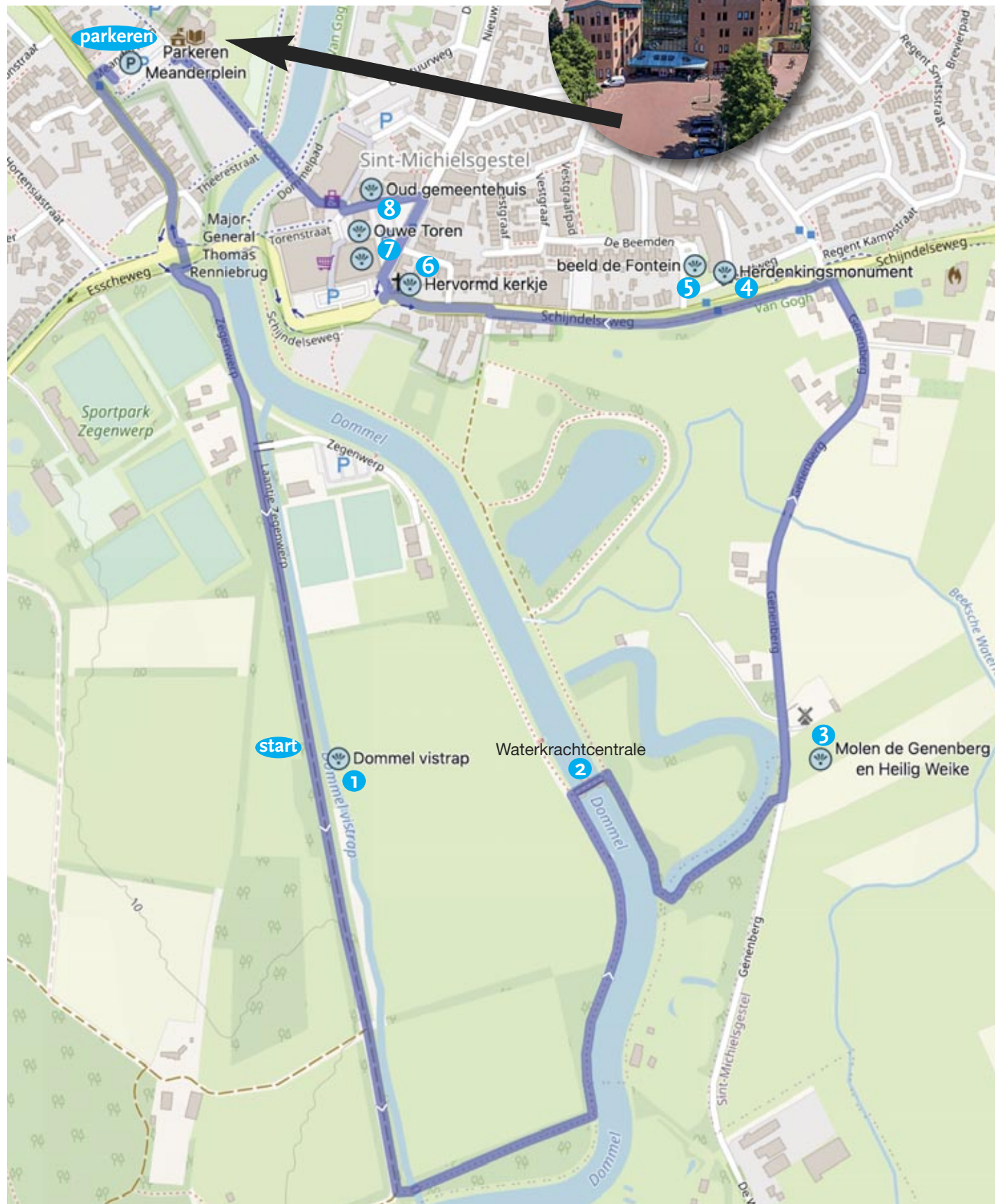


korte Dommel-wandeling

Een wandeling van 4 km

met een stukje langs de Dommel. De wandeling heeft een (tegenovergestelde) overlap met de Gestel Oost-wandeling.

- Over onverharde paden met hoogteverschillen
- Vertrekken kan vanaf de parkeerplaats op Meanderplein 3



- 1 - Dammen, stuwen, sluizen en gemalen zijn nodig om ons tegen overstromingen te beschermen. Tegelijk maken ze het moeilijk voor vissen. Een oplossing voor dit probleem is een **vispassage**, aangelegd in 2006. De **vistrap** hier omzeilt de stuw (die in 2016 werd omgebouwd tot waterkrachtcentrale). Hierdoor kunnen vissen als de rivierprik, het biermpje en de kopvoorn stroomopwaarts trekken naar hun paaigebieden. De 980 meter lange vispassage overbrugt een hoogteverschil van 1,90 meter met vijftien drempels van natuursteen.



- 2 - Op de plek waar deze stuw in de Dommel ligt, is in 2016 deze indrukwekkende schroef geplaatst. Het stromende water zet de schroef in beweging. De energie die zo wordt opgewekt voorziet 170 huizen uit Sint-Michielsgestel van groene stroom. De **waterkrachtcentrale** is een initiatief van twee bewoners uit het dorp, die een coöperatie oprichtten om het benodigde geld voor de centrale bij elkaar te krijgen.



- 3 - Rijksmonument **Molen De Genenberg** is een ronde stenen beltkorenmolen uit 1841. Veel mensen in Gemonde en in Gestel kennen de plek daartegenover als **het Heilige Weike**, gelegen aan de Dommel bij de Genenberg. De verklaring van de naam komt uit de prehistorisch urnenvondsten in het midden van de negentiende eeuw. De vondsten van de Eburonen (een Keltisch volk) zijn waarschijnlijk uit 1000 tot 800 voor Christus.



- 4 - **Herdenkingsmonument** voor het C- squadron 1st. Northamptonshire Yeomanry en het 7th Black Watch (RHR). Beide squadrons waren onderdeel van de 51st Highland Division. Het monument bevat drie plaquettes



- 5 - **De fontein** 'Vogel zorgeloos, zegt de weegbree; ik eet je niet, zingt de vogel'.

Dit beeldhouwwerk van Felix van der Linden (1966) stond oorspronkelijk op het Petrus Dondersplein tegenover De Drie Zwaantjes. De fontein is voor die plaats gemaakt. Op het plein komen namelijk een aantal wegen samen en de beeldhouwer symboliseerde deze wegen als vogels, die in de fontein willen drinken. De vogel in de schaal stelt dan de Gestelse bevolking voor, de aanvliegende vogels komen uit andere plaatsen en hopen ook wat water te kunnen drinken. Dat idee wordt versterkt met tekst van Harrie Kapteijns, neerlandicus en de toenmalige docent van de kunstenaar: 'Ik eet je niet, zingt de vogel.', die op de rand van de fontein is aangebracht. De weegbree als biermpje nodigt uit om ter plekke even een rustpauze te nemen.

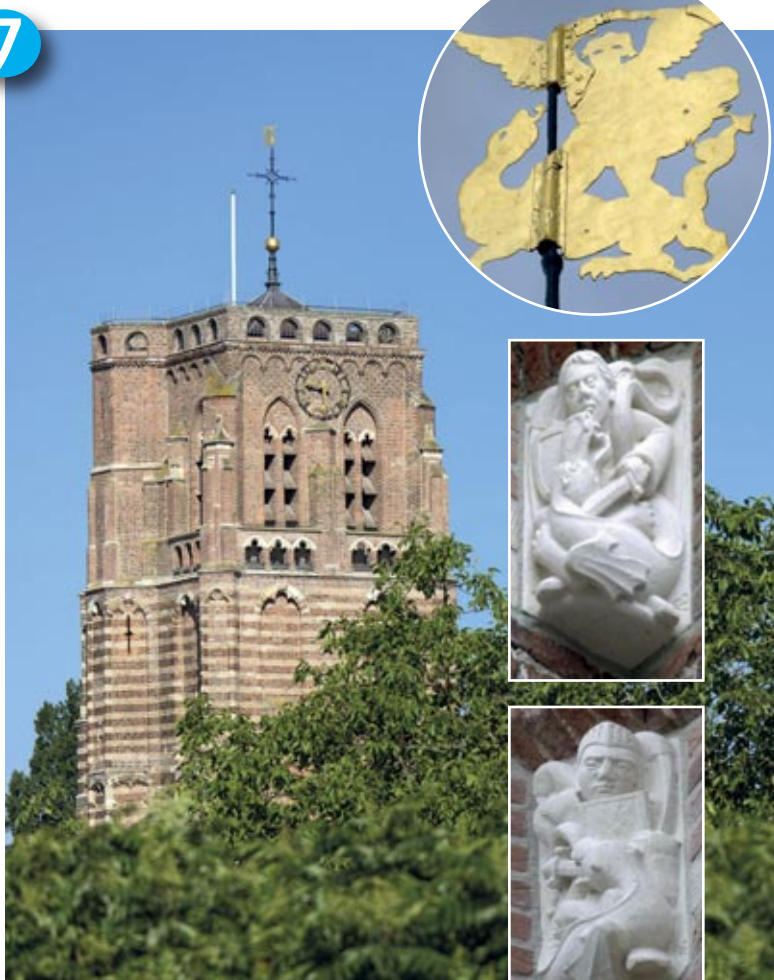


- 6 - Hervormd kerkje. Nadat de hervormden in 1808 de historische Sint-Michaëlkerk weer aan de katholieken moesten overdragen, werd een Lodewijkskerkje gebouwd waarvoor ook afbraakmateriaal van de katholieke schuurkerk uit de Stokhoek werd gebruikt.

Bijzonder zijn de glas-in-loodramen, die normaliter niet vaak in protestantse kerken te vinden zijn. Ze zijn afkomstig van het kleinseminarie Beekvliet en werden na afbraak daarvan geschonken aan de Protestantse Gemeente.



- 7 - De huidige **oude toren** is een overblijfsel van een kerk uit het midden van de 15e eeuw en is gebouwd in de stijl van de Kempense Gotiek. Waarschijnlijk heeft in de 8e of 9e eeuw hier al een eerste houten kerk bestaan. De toren heeft de status van rijksmonument. De kerk werd gewijd aan de Aartsengel Michaël. Op 29 november 1836 werd de torenspits door een storm vernield. De torenspits viel op het schip van de kerk en veroorzaakte zoveel schade dat de kerk vervangen moest worden. De nieuwe kerk werd een waterstaatskerk en in 1839 ingezegend. Rondom de kerk lag een kerkhof. Tot 1931 fungeerde de kerk als parochiekerk. Behoeftte aan een grotere kerk leidde tot de bouw van de nieuwe Heilige Michaëlkerk in de Nieuwstraat. Architect van deze nieuwe kerk was H. Valk. In 1932 werd de waterstaatskerk gesloopt en bleef alleen de toren staan. Let op de windvaan bovenop de toren en zoek de twee afgebeelde beeldjes.



- 8 - Op het plaatje zie je **het Raadhuis** van 1790 op een ansichtkaart met de lindeboom er op. Van het gemeentehuis uit 1790 is alleen de voorgevel nog authentiek. Bij de restauratie in 1983 is de volledige achterbouw afgebroken en vervangen.

